

DELIBERATION

Extrait du registre des délibérations du Conseil communautaire

Conseil Communautaire du	28 juin 2019
-----------------------------	--------------

à	16h00
---	-------

N°ordre	98
N° identifiant	2019-0222

Titre	Subvention à la Ville de Poitiers - Traversées, événement artistique et culturel du projet du Quartier du Palais
-------	--

Rapporteur(s)	M. Jérôme NEVEUX
Date de la convocation	24/05/2019

PJ.	
-----	--

Membres en exercice	91	
Quorum		

Présents	60	M. Alain CLAEYS - Président M. Guy ANDRAULT - M. El Mustapha BELGSIR - M. Michel BERTHIER - M. François BLANCHARD - M. Jean-Claude BOUTET - M. Philippe BROTTIER - Mme Christine BURGÈRES - M. Francis CHALARD - M. Jean-Louis CHARDONNEAU - M. Dominique CLÉMENT - M. Bernard CORNU - M. Patrick CORONAS - M. Claude EIDELSTEIN - M. Michel FRANÇOIS - Mme Anne GÉRARD - Mme Pascale GUITTET - M. Gérard HERBERT - M. Daniel HOFNUNG - Mme Florence JARDIN - M. Laurent LUCAUD - M. Jérôme NEVEUX - Mme Joëlle PELTIER - M. Fredy POIRIER - Mme Eliane ROUSSEAU - Mme Corine SAUVAGE - M. Gérard SOL - Membres du bureau M. Daniel AMILIEN - M. Jacques ARFEUILLERE - Mme Martine BATAILLE - M. Gérald BLANCHARD - M. Jean-Daniel BLUSSEAU - Mme Coralie BREUILLÉ - M. Dominique BROCAS - M. Christophe CHAPPET - M. Jean-Marie COMPTE - Mme Jacqueline DAIGRE - M. Gérard DELIS - Mme Christiane FRAYSSE - Mme Nelly GARDA-FLIP - M. Yves JEAN - M. Olivier KIRCH - M. Serge LEBOND - Mme Véronique LEY - M. Claude LITT - Mme Francette MORCEAU - M. Bernard PERRIN - Mme Patricia PERSICO - M. Bernard PETERLONGO - Mme Marie-Thérèse PINTUREAU - M. Sylvain POTHIER-LEROUX - Mme Marie-Dolorès PROST - Mme Nathalie RIMBAULT-HÉRIGAULT - M. Édouard ROBLOT - Mme Christine SARAZIN-BAUDOIX - Mme Peggy TOMASINI - Mme Laurence VALLOIS-ROUET - M. Alain VERDIN les conseillers communautaires M. Vincent THOMASSIN - M. Christian GIRARD les conseillers communautaires suppléants
----------	----	--

Absents	18	M. Alain TANGUY Membre du bureau M. Joël BIZARD - M. Patrick BOUFFARD - Mme Ghislaine BRINGER - M. Olivier BROSSARD - M. Jean-Michel CHOISY - M. Dominique ÉLOY - Mme Catherine FORESTIER - M. Jean-François JOLIVET - M. Maguy LUMINEAU - M. Philippe PALISSE - M. Nicolas REVEILLAULT - M. Christian RICHARD - Mme Véronique ROCHAIS-CHEMINÉE - Mme Cécile RUY-CARPENTIER - M. Michel SAUMONNEAU - M. Daniel SIRAUT - M. Aurélien TRICOT les conseillers communautaires
---------	----	--

Mandats	13	Mandants	Mandataires
		Mme Nicole BORDES	Mme Coralie BREUILLÉ
		M. Jacky CHAUVIN	Mme Florence JARDIN
		Mme Stéphanie DELHUMEAU-DIDELOT	M. Sylvain POTHIER-LEROUX
		Mme Michèle FAURY-CHARTIER	Mme Eliane ROUSSEAU
		M. Claude FOUCHER	M. Gérard DELIS
		Mme Jacqueline GAUBERT	M. Alain CLAEYS
		M. René GIBAULT	M. Gérard HERBERT
		Mme Diane GUÉRINEAU	Mme Francette MORCEAU
		M. Abderrazak HALLOUMI	M. Michel BERTHIER
		M. Jean-Luc MAERTEN	M. Dominique BROCAS
		Mme Marie-Christine MARCINIAK	M. Jean-Louis CHARDONNEAU
		M. Gilles MORISSEAU	M. Olivier KIRCH
		M. Christian PETIT	M. Francis CHALARD

Observations	L'ordre de passage des délibérations : 1 à 33, 131, 135 à 136, 110 à 117, 119, 120, 123 à 130, 102 à 109, 92 à 94, 133, 95 à 101, 67 à 91, 54 à 66, 132, 46 à 53, 34 à 45 et 122. Les 118, 121 et 134 sont retirées. Retour de Mme Patricia PERSICO.
--------------	---

Projet de délibération étudié par:	09-Commission culture, animation et mise en valeur du patrimoine
Service référent	Direction Générale Culture-Patrimoine Direction Coordination Culture - Patrimoine

Situé en plein cœur de Poitiers, le Palais des ducs d'Aquitaine est un édifice exceptionnel, dont l'histoire est intimement liée à la figure d'Aliénor, duchesse d'Aquitaine puis reine de France et d'Angleterre. Au XIème, le Palais est le cœur du pouvoir des comtes de Poitou-ducs d'Aquitaine. Sa grande salle d'apparat et la Tour Maubergeon en font un des monuments exceptionnels de l'architecture civile médiévale.

Au fil des siècles, le Palais s'est transformé et permet aujourd'hui la lecture de toute l'Histoire de Poitiers, depuis l'époque gallo romaine jusqu'au XIXème. Après avoir été lieu du pouvoir - ducal et royal - puis palais de justice, l'édifice s'apprête à vivre une nouvelle ère, avec le départ des services de la Justice vers une nouvelle Cité Judiciaire.

La Ville de Poitiers dessine donc un nouveau projet pour le Palais des ducs d'Aquitaine et son quartier, autour d'un fil conducteur : que l'excellence de la création contemporaine vienne révéler son patrimoine d'exception.

Depuis 2016, une large réflexion est engagée par la Ville et ses partenaires, accompagnée par Henri Loyrette, ancien Président du musée du Louvre, qui connaît la ville depuis son enfance et porte sur elle un regard juste et sensible.

La révélation patrimoniale et architecturale de ce monument exceptionnel, mais aussi sa réinvention avec de nouveaux usages, vise à en faire la porte d'entrée symbolique du territoire. A l'image de Poitiers, ville jeune et universitaire, le Palais pourrait devenir demain un lieu de rencontres et de partage entre des artistes, des créateurs, des chercheurs et les publics les plus larges.

Au-delà du Palais lui-même, c'est un nouveau projet urbain qui va s'imaginer, pour créer des parcours dans la ville permettant la (re)découverte de ses édifices emblématiques, et faciliter les usages pour tous les publics (habitants et touristes).

Afin de mettre en mouvement ce projet et célébrer la nouvelle ère qui s'ouvre pour le Palais, enfin offert au public, la Ville de Poitiers a décidé de créer un événement artistique et culturel dans la ville, dont la première édition aura lieu du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020 : **Traversées**.

Traversées est un nouvel événement artistique et culturel, intimement lié au destin d'un édifice majeur, le Palais des ducs d'Aquitaine et de son quartier, cœur historique et patrimonial de Poitiers.
En attendant que les mutations architecturales, patrimoniales et urbaines soient achevées, Traversées proposera pendant 3 mois une (re)découverte des lieux emblématiques de Poitiers par des propositions artistiques contemporaines pluridisciplinaires, d'ici ou d'ailleurs, qui dialogueront avec le patrimoine exceptionnel de la ville.

Deux personnalités majeures du monde de l'Art et de la Culture ont été séduites par ce projet unique, tout à la fois complexe et subtil, et ont décidé de s'engager pleinement dans cette aventure aux côtés de la Ville de Poitiers, en acceptant d'assumer la direction artistique de cette première édition :

- Emma LAVIGNE : Directrice du Centre Pompidou Metz, Commissaire de la Biennale d'art contemporain de Lyon 2017, historienne de l'art et commissaire d'expositions
- Emmanuelle DE MONGAZON : Docteure en histoire de l'art contemporain, commissaire d'expositions indépendante, native de Poitiers.

Il s'agit d'une direction artistique partagée, pour un croisement de regards sur une ville que l'une va découvrir en profondeur et que l'autre connaît déjà intimement.

Pour cette édition inaugurale de Traversées, acte fondateur du Projet du Quartier du Palais, et sur proposition des directrices artistiques, la Ville de Poitiers invite l'artiste sud coréenne Kimsooja à venir habiter sensiblement et symboliquement la ville. En venant s'inspirer de lieux connus des poitevins, comme le Palais des ducs d'Aquitaine, le Musée Ste-Croix ou le Baptistère St Jean, le projet artistique de Kimsooja conjuguera l'histoire et le patrimoine à la création contemporaine. Ses propositions, en résonnance avec d'autres artistes avec qui elle partage de forts liens, vont s'articuler telle une traversée de la ville où les chemins se croisent, se rencontrent, bifurquent. C'est cette carte blanche, telle une invitation à venir poser son regard sur la ville, qui constitue la particularité et l'essence de Traversées.

Kimsooja est une artiste née en 1957 à Taegu en Corée. Actuellement, elle vit et travaille à New York. Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles au MoMA PS1 de New York, au Palais de Cristal de Madrid / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, au Vancouver Art Gallery, au Kunsthalle Wien, au Kunsthalle Bern, au Kunstmuseum Liechtenstein, au Musée d'art contemporain de Lyon, au Musée d'art moderne de St-Etienne, au Guggenheim Bilbao, au Centre Pompidou-Metz, etc.

Kimsooja est une artiste nomade qui fait de l'exil et du voyage le noeud de son travail. Reconnue internationalement, son travail se concentre sur la réflexion du déplacement de soi et des autres à travers différents médiums (installation, performance, vidéo, photographie).

Autour de cette carte blanche, des propositions artistiques construites avec les acteurs culturels et les forces vives du territoire se déployeront pendant les 3 mois de l'événement. A ce titre, des expositions sont imaginées notamment au Musée Ste-Croix et au Confort Moderne, en collaboration avec les équipes et en résonnance avec ces lieux. D'autre part, des projets de collaborations sont en cours de co-construction avec d'autres acteurs (TAP, Ars Nova, FabLab des Usines Nouvelles à Ligugé, Compagnie l'Homme Debout, Lieu Multiple-Espace Mendès France, etc.). Une démarche d'appropriation et de médiation sera développée avec des partenaires, auprès des publics les plus larges possibles, avec une attention particulière portée aux publics scolaires. De plus, un réseau d'ambassadeurs sera mobilisé afin d'incarner la présence de Traversées et ainsi irriguer le territoire.

La programmation sera ponctuée de temps forts, événements populaires et fédérateurs qui se dérouleront notamment dans l'espace public.

Pour cette édition inaugurale, dont le cœur se concentrera au sein du Palais et de son quartier, des éclats seront proposés sur Grand Poitiers, qu'il s'agisse de projets artistiques, culturels ou de médiation.

Cet événement exceptionnel, à la fois culturel, patrimonial, urbain et touristique contribuera à la réalisation du projet de territoire de Grand Poitiers.

Le budget prévisionnel de la manifestation s'élève à 1,4 millions d'euros TTC.

Afin de pouvoir mener à bien ce projet, la Ville de Poitiers sollicite une subvention de Grand Poitiers d'un montant de 200 000 €.

Après examen de ce dossier, il vous est proposé :

- d'autoriser le versement d'une subvention de 200 000€ à la Ville de Poitiers en vue de la réalisation de Traversées, l'événement artistique et culturel du Projet du Quartier du Palais qui se déroulera du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer tous les documents s'y rapportant
- d'imputer la dépense à l'article 657341 du budget Principal de Grand Poitiers.

POUR	63	
CONTRE	8	M. Jacques ARFEUILLE, M. Gérald BLANCHARD, M. Christophe CHAPPET, M. Jacky CHAUVIN, Mme Christiane FRAYSSE, Mme Florence JARDIN, M. Olivier KIRCH , M. Alain VERDIN.
Abstention	2	M. Yves JEAN, M. Gilles MORISSEAU
Ne prend pas part au vote	0	

Pour le Président,



RESULTAT DU VOTE

Adopté

Affichée le	5 juillet 2019
Date de publication au Recueil des Actes Administratifs	
Date de réception en préfecture	
Identifiant de télétransmission	

Nomenclature Préfecture	7.5
Nomenclature Préfecture	Impossible de récupérer le libellé